



# ProjectsAbroad

The Official Newsletter of Projects Abroad **Bolivia**

*October 2011*



## Editor's Letter

Hi all ,

Welcome to the October edition of our Newsletter for Projects Abroad Bolivia. This newsletter aims to inform all our volunteers with news and information about the latest happenings in Projects Abroad Bolivia, and the country in general.

We encourage everyone to join us in making it interesting and exciting by sending in your own written articles and pictures of your experiences here with us. Your stories and pictures will help others to understand and learn about Bolivia.

Feel free to join us in our Facebook group so we can be in touch, before, during and after your trip to Bolivia!.

If you have anything you'd like to contribute, suggest, or comment on, please contact [bolivia@projects-abroad.org](mailto:bolivia@projects-abroad.org)

Best wishes from Bolivia!

Carmen Herbas  
Country Director

## Contents

Page 2	Contents
Page 3	Feature
Page 6	Project article
Page 8	Social Events Review
Page 9	Volunteers Corner
Page 11	Staff Page
Page 13	Practical information
Page 15	Volunteer contact list
Page 17	Staff contact list
Page 18	Announcements

Marisel Torrez  
Bolivia Desk Officer

In our daily routine we have had the opportunity to meet fantastic volunteers who were not afraid to work hands on, in any task that were required to them no matter how difficult or exhausting this was.

This time we wanted to publically recognize their contribution and hard work while they formed part of the Projects Abroad family, so our goodbye to them was accompanied by a big written "THANK YOU" and "we hope you come back later".

Therefore, for this Newsletter edition we would like to make a little portrait of three volunteers who have made us proud to call them not only our volunteers but also our friends.

**Medicine****Satoshi Miyazawa**

(Spanish Course - Hospital Harry Williams, 3 months, Japan)

Satoshi came here as a Projects Abroad Pro volunteer to work in the communitarian program of Harry Williams Hospital. For this he learned Spanish and even Quechua, an indigenous Bolivian language, in an amazingly short period of time since his placement took him to some of the poorest communities of Cochabamba outskirts where Japanese or English were hardly spoken.

However this language impasse didn't stop him at all. He visited, as part of the Harry Williams bus hospital staff, different Cochabamba neighborhoods teaching local people several topics related to communitarian health. Some days we helped in campaigns against Human Papilloma Virus (HPV) when he was not giving workshops about reproductive health, involved in the children medical checking or learning and teaching healthy Bolivian dishes to an audience composed by Bolivian mums.

He was always busy, of course, but whenever we needed a friendly hand to help us with the Japanese volunteers that arrived he was always there for us. He was our own ambassador.

For this and more "Gracias mil Satoshi"

ボリビアでの活動はとても有意義なものでした。配属先の病院では、主に地域医療部門で活動させていただきましたが、現地の方々、特に子供たちはいつも僕を温かく迎えてくれ、逆にこちらが癒される思いでした。皆から、また戻って来てくれと言われているので、必ずまたボリビアの地に戻ってきたいと思います。プロジェクトアブロードのスタッフの皆さん、病院の同僚の皆をはじめ、ボリビアで出会ったすべての人達に感謝を申し上げます。



## Sport

### Debora Wick

(Olympic Club, Bolivia High School, two months, Switzerland)

After knowing Debora for two months, we are sure that any person that has met Debora will define her as a “hardworking” and “giving” person because she proved to us beyond any question that volunteering can be an experience that goes beyond any difference you may point and unite people instead based on common interests such as volleyball.

By the end of her volunteer journey, Debora worked in two placements at the same time because “Profe Debora”, as she was called here, wanted to share her professional knowledge not only with the children but also with the local volleyball trainers.

She taught them the mechanical and conceptual process behind an exercise well done. For doing this she even translated an exercise hand book from German and French into Spanish. A work not easy to accomplish if you take into account all the afternoons that she had to dedicate to finish this project.

As the days goes by we are sure that her work won't be in vane since it will contribute to form future generations of Bolivian volleyball players.

Thanks a lot!!

Ich verbrachte eine einmalige und unvergessliche Zeit in Cochabamba. Sowohl meine Arbeit im Club Olympic als auch der Austausch mit den anderen Volunteers und den Einheimischen war eine riesige Bereicherung. Einerseits traurig diesen tollen Ort verlassen zu müssen, freue ich mich nun natürlich auch auf meine Reise durch Lateinamerika (Bolivien, Peru), um viel Weiteres über die spannende Kultur und die einmaligen Landschaften lernen zu können.

Es war für mich ein schöne und wertvolle Erfahrung, meine Sportbegeisterung sowie mein sportwissenschaftliches Wissen dem Club Olympic weitergeben zu können. Ich konnte extrem viel von der tollen Zusammenarbeit mit den Trainern, Kindern und dem administrativen Personal profitieren, welche die freiwilligen Arbeit sehr



## Care

### Lauren Brant

(Manuela Gandarillas, 2 months, United Kingdom)

“Can you imagine a mute person teaching music to a blind one?”, Lauren’s supervisor asked one afternoon after seeing her working that very same morning at her placement.

Lauren was not mute at all but she manages to teach the blind children of Manuela Gandarillas with restrained Spanish vocabulary that music can help you to overcome any “handicap” you may have since true musicians like all of them don’t care, for example, if you say “hello” or “hola” or if you are able to see or not by the end of the day.

This was proved to us when we assisted in the concert that Lauren, the children and the teachers of Manuela Gandarillas offered two weeks ago because they amazed us with the ensemble of tunes selected by them for that night. It’s enough to say that we had a little bit of Asian, Britain, and, of course, Bolivian music.

We left the auditorium really believing that the more we share, the more we have.

Thanks for reminding us of this Lauren!!!

I’m really sad to be leaving Cochabamba, but I will be taking with me lots of happy and unique memories. Highlights for me have been learning about Bolivian traditional music, having charango lessons, performing twice on Bolivian national television and helping to organize a successful public concert for my pupils to perform in. Working at Manuela E. Gandarillas has been a very special experience. It’s been a real pleasure to work with such talented young musicians and the positive atmosphere at this school makes it a very unique place. My Bolivian musical experience is definitely something that will always stay with me, and influence my future musical projects - so thank you!



# Volleyball im Club Olympic

Debora Wick  
Sport, 2 months, Switzerland

Seit drei Wochen arbeite ich nun als Volleyballtrainerin im Club Olympic. Die Freiwilligenarbeit gefällt mir sehr. Sie ist sehr abwechslungsreich und wird von den Kindern, Verantwortlichen und anderen Trainern sehr geschätzt. Die Kinder und Jugendlichen (5-18 Jahre) sind sehr aufgeschlossen und haben große Freude daran, dass eine Ausländerin im Club anwesend ist. Die Schweiz kennt hier zwar kaum jemand, sodass ich oftmals als Schwedin verwechselt werde. Der allgemeine Umgang zwischen Trainern und Kindern ist sehr herzlich. Zur Begrüßung und Verabschiedung gibts einen Kuss auf die Wange und genannt werde ich „Profe Debora“.

In Cochabamba ist Volleyball sehr populär, sodass bereits Kinder ab 5 Jahren trainieren können (teilweise sogar noch jünger). Es gibt 6 Hallenplätze (überdacht und seitlich mit riesigen Plakaten abgegrenzt) und 3 Beachvolleyballfelder. Somit ist eigentlich die ganze Infrastruktur, welche man für den Volleyball braucht, vorhanden. Sie ist selbstverständlich nicht mit unserer zu vergleichen (Holzboden der unglaublich rutschig ist; Bälle, die schwarze Hände verursachen etc.), stellt aber auch keinesfalls ein Hindernis dar. Im Club hat es vor allem Mitglieder aus der mittleren bis reichen Schicht. Die Kinder und Jugendliche müssen monatlich eine Gebühr bezahlen, welche aufgrund des Einkommens angesetzt ist.

Die Arbeit ist teilweise sehr herausfordernd (abgesehen von den sprachlichen Barrieren), da oft sehr große Niveauunterschiede bestehen. Es gibt Kinder und Jugendliche, die ausschließlich aufgrund der Eltern hier sind. Diese möchten, dass ihre Kinder in der Freizeit etwas Anständiges machen und schicken sie daher dreimal wöchentlich ins Volleyballtraining. Daher kommt es auch immer mal wieder vor, dass Mädels in Ballerinas und Jeans am Training teilnehmen. Diese Trainings sind dann mehr „larifari“ als wirklich sportliche Betätigung. Zudem sind die Gruppen aufgrund des Alters eingeteilt und nicht wirklich nach Niveau (es ist nicht entscheidend, wie lange sie schon spielen). Es sind zwar gewisse Strukturen im Club vorhanden, nur werden sie nicht dementsprechend umgesetzt (dies ist allerdings typisch Bolivien und nicht nur ein Mangel im Club). Einerseits wird der Volleyball-Sport extrem gefördert und andererseits hat alles wenig System.

Trotz allem gibt es auch sehr ambitionierte Teams. Kinder und Jugendliche, welche Potential haben, werden in zusätzlichen Trainings zusammen genommen. Daraus



resultiert, dass das Niveau zum Teil extrem hoch ist. Nicht selten überraschen mich die z.T. noch sehr jungen Kids mit hervorragender Technik. Auch die Trainings sind dementsprechend professionell und der Übungsaufbau gleicht unserem.

Ich als Freiwillige bin in unterschiedlichen Bereichen tätig. Einerseits gibt es Teams, in welchen ich mit den einheimischen Trainern eine Art Co-Training durchführe (wir teilen uns die Aufgaben auf bzw. halbieren die Gruppen, da diese zum Teil aus bis zu 20 Kindern bestehen). Zudem habe ich zweimal wöchentlich (nachmittags) meine eigenen Teams, welche ich im Beachvolleyball unterrichten kann. Dies ist sehr anspruchsvoll, aber auch eine sehr wertvolle Erfahrung. Einerseits gibt es Sprachbarrieren und andererseits macht sich die fehlende Struktur bemerkbar (in gewissen Teams kommen und gehen die Kids wie sie wollen, was es schwierig macht, einen Ablauf ins Training hineinzubringen). Alles in allem denke ich, dass meine Freiwilligenarbeit im Club Olympic eine „Win-Win- Situation“ ist. Ich kann extrem von der Zusammenarbeit mit anderen Trainern profitieren und die Möglichkeit selbständig Teams zu unterrichten, ist ebenfalls eine sehr wertvolle Erfahrung (bezüglich Sprache, Flexibilität, Trainingsleitung, andere Sitten etc.). Die Trainer haben sehr gute volleyballtechnisches Kenntnisse, jedoch fehlt es ihnen oftmals an physischem Verständnis und sportwissenschaftlichem Fachwissen. Daher sind die Trainings (vor allem für die kleineren Kinder) z.T. sehr trocken und von physischen Aufbautraining ist wenig vorhanden. Aus diesem Grund wurde ich vom Club-Verantwortlichen angefragt, für die bolivianischen Trainer eine Arbeit zusammenzustellen, welche ein physisches Aufbautraining beinhaltet (Prävention, Kraftaufbau etc.). Auf diese Art kann ich den Trainern physische Aspekte des Volleyballs sowie mein sportwissenschaftliches Fachwissen weitergeben. Dies in einer Fremdsprache zu machen wird allerdings ganz schön schwierig. Zu guter Letzt: Ein- bis zweimal wöchentlich darf ich auch in einem Damenteam mittrainieren, was ebenfalls sehr bereichernd ist. Zudem steht mir der club-eigene Fitnessraum frei zur Verfügung.



## Social Events

## Having fun Cochabamba style!!

Scott Lee  
Care, 3 months, United States

On Thursday Projects Abroad hosted a social activity at the office volunteers and staffs gathered for a mix of food, and live music.

The food was plentiful. We constantly consumed supplies of mushroom, onion, and sauced chicken provided for us by the staff.

We were also graced with traditional Bolivian music performed by the band. They, along with the help of Freddy, taught us different dances in Bolivian culture.

We danced, we ate, and we listened to the sounds of Cochabamba. All in all it was a very fun time.



### Besonders, Originell, Lebenswert, Irre, Vielseitig, Individuell, Erlebnisreich, uNvergesslich

Deborah Albrecht  
Medicine, 2 months, Germany

Was tun nach dem Abi und vor dem (Medizin-) Studium? Ein Praktikum oder ins Ausland gehen? Ein Praktikum wäre sinnvoller und wichtig für mein Studium, ein Auslandsaufenthalt wäre sicher ein größeres Abenteuer, an dem ich wachsen könnte. Da ich mich nicht entscheiden konnte, suchte ich eine Möglichkeit, beides zu verbinden, und so führte mich mein Weg schließlich mit Projects Abroad nach Bolivien.

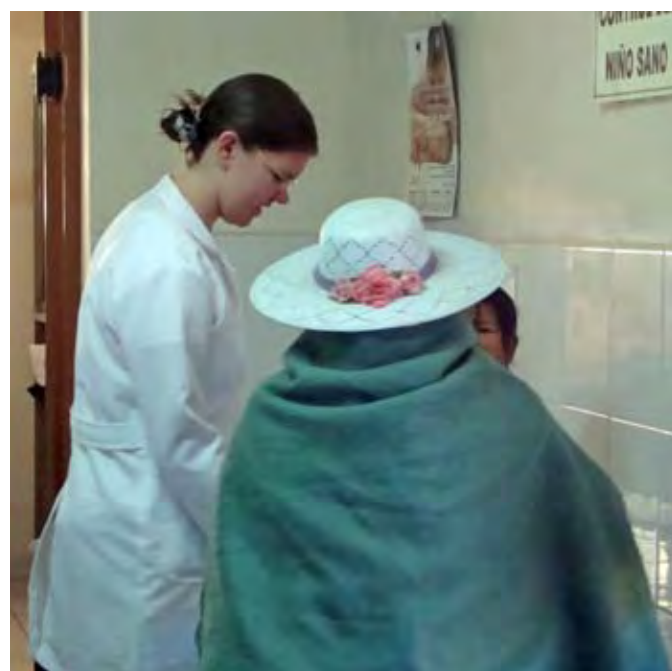
Dass meine Wahl dabei auf Bolivien gefallen ist, war eher Zufall. Ich wollte gerne ein spanischsprachiges Land in Lateinamerika, dabei war mir Bolivien im Prospekt einfach „sympathisch“.

Als ich nach Bolivien kam, wusste ich nicht allzu viel über dieses Land. Ich stürzte mich also einfach ins Abenteuer und habe ein sehr interessantes und oft unterschätztes Land, bezaubernde Menschen, eine interessante Kultur und einige beeindruckende Flecken der Erde kennen gelernt!

Was meine Arbeit betrifft, habe ich viele ambitionierte Menschen kennen lernen und einen Einblick in das bolivianische Gesundheitssystem bekommen dürfen. In Bolivien gibt es keine Krankenversicherungen. Jeder muss seine Behandlungen selbst zahlen. Kann ein Patient nicht zahlen, wird er nicht behandelt. Seit einigen Jahren gibt es ein staatliches Sozial-Programm, SUMI, das die gesundheitliche Grundversorgung von Kindern bis 5 Jahren und Frauen während der Schwangerschaft sichert. SUMI bezahlt dabei alle notwendigen Untersuchungen und nahezu alle Medikamente.

Ich habe in zwei Projekten mitgeholfen, einer Krankenstation (ähnlich einer Gemeinschaftspraxis) und einem kleineren Krankenhaus. Dabei habe ich einige Ärzte kennen gelernt, die mit vollem Elan ihren Beruf ausgefüllt haben, obwohl sie wussten, dass sie mit mehr technischen Hilfsmitteln vielleicht effizienter und leichter diagnostizieren könnten.

So konnte ich in einer sehr angenehmen Atmosphäre arbeiten. Es kam eigentlich nie vor, dass uns jemand Ablehnung hat spüren lassen, weil wir Ausländer waren. Im Gegenteil, alle waren sehr interessiert, warum wir dort sind und helfen wollen, und waren



sehr dankbar. So wurden (trotz Sprachbarriere) in einigen Nachtschichten komplexe Themen wie die Unterschiede zwischen dem deutschen, dem US-Amerikanischen und dem bolivianischen Gesundheitssystem oder die jeweiligen Probleme in Politik oder Geschichte der Länder erörtert.

Was ich als sehr typisch kennen gelernt habe, ist der bolivianische Verkehr: Er ist sehr laut und chaotisch. Obwohl das wohl typisch für ganz Südamerika ist, spiegelt es doch sehr gut die bolivianische Mentalität wider. Was man sehr schnell lernt, ist, dass „bolivianische Zeit“ sich nicht wirklich an die Uhr hält, die wir als (pünktliche) Deutsche kennen. Wenn die Krankenstation um 8 geöffnet wird, sind immerhin schon die Verwaltungsangestellten am Arbeitsplatz. Die Krankenschwestern sind dann ungefähr 8:30 bereit und wenn ein Arzt erst um 9:30 kommt, wundert man sich zwar kurz, aber „zu spät“ ist er immer noch nicht. Nur so lässt sich verstehen, warum das Nahverkehrsnetz so gut funktioniert. Es gibt nämlich weder Fahrpläne noch Haltestellen. Es existieren Linien, von denen es aber keine Pläne gibt. Klingt verwirrend, ist es am Anfang auch! Also: Man bekommt von einem Cochabambino erzählt, welche Linie wo fährt, dann muss man noch auf bestimmte Farben oder Schlagwörter achten, um wirklich das richtige „Taxi Trufi“ zu nehmen. Man stellt sich an den Straßenrand und winkt dem Fahrer. Hat der noch einen Platz frei (20cm<sup>2</sup> gelten gelegentlich auch als freier Platz), hält er und man steigt ein. Will man aussteigen, sagt man dem Fahrer, wo er halten soll. Bei Baustellen oder bestimmten Feiern, kann es vorkommen, dass die Route leicht geändert wird, ohne dass man es vorher weiß. Deshalb ist es immer gut, seinen Stadtplan dabei zu haben. Aber ich habe mich erstaunlich schnell an dieses System gewöhnt. Wenn man nämlich ungefähr weiß, wo man hin muss und wie es dort aussieht, kann man sich ein „Taxi Trufi“ suchen, wo diese Gegend vorne drauf steht. Man lässt sich überraschen, wo es langfährt und wenn man sein Ziel wiedererkennt, steigt man aus :-p

Ganz besondere Erlebnisse waren für mich die Wochenendausflüge, die ich mit anderen Freiwilligen gemacht habe. Sie haben mich zu imposanten Naturschauplätzen geführt, von denen nicht viele sagen können, dass sie sie live gesehen haben: der Titikaka-See (höchster schiffbarer See der Welt und riesig groß) und der Salar de Uyuni (der größte Salzsee der Welt, Salz so weit das Auge reicht).

Ich musste allen versprechen, wiederzukommen, wenn ich mich meinem Studium fertig bin. Es wird sich zeigen, ob sich die Gelegenheit bieten wird, aber die Menschen und das Land werde ich wohl für immer in meinem Herzen tragen!



### **Carmen Herbas – Director**

Working with Projects Abroad since: May 2003

Born in La Paz and raised there and in Cochabamba, Carmen previously studied Veterinary Medicine before she completed her studies in Linguistics at the University Mayor de San Simón. She is a single mother of 4 year old Adrian.

*"I like dogs. I have a pointer, Braco, who is like my second son. I love heavy metal and all variations of rock music."*



### **Ximena Noya – Deputy Director (Journalism – Teaching Supervisor)**

Working with Projects Abroad since: August 2003

Born in Cochabamba, studied in Argentina and Bolivia and then started full time as Project Supervisor.

Has managed to turn the Cochabanner Magazine into the great publication it is today! "I like music, photography, cooking, travelling and meeting new people."

*"I like read a lot about philosophy, politics, economics and social analysis."*



### **Freddy Mita – Project Supervisor (Care, Sport)**

Working with Projects Abroad since: January 2008

Born in Pulacayo-Potosí, Bolivia. Previous to working with Projects Abroad Bolivia, worked with Social Services in Cochabamba as an educator, mainly in the area of Special Needs. Speaks Quechua, Sign Language and can read and write Braille to perfection!

*"I like sports (soccer, basketball, squash, athletics, volleyball), chess, music and dance."*



### **Roció Triveño Supervisor (Medical, Eco Project)**

Working with Projects Abroad since: April 2010.

Nurse graduate studied at the Universidad Siglo XX, in Potosi, working with Projects Abroad Bolivia since 2010.

*"I like everything related to medicine, also work with patients."*



### **Mariel Torrez Montenegro**

She has studied Social Communication and has a Master degree in Latin American Studies as well. In her free time she loves to read and watch movies. Her purpose of this year is to travel and know as many places as possible. You will read more about that in her own trip blog very soon.

*"Knowing places and people is the best way to open your mind"*



**Alejandra Estrada – NA Travel Coordinator**

Working with Projects Abroad since: July 2006

Born in Cochabamba, considers herself a citizen of the world. Spent her childhood in Tarija. Lived in Belgium for a year working as a volunteer at the Red Cross Centre for refugees teaching English, salsa and discovering the diversity of over 40 different nationalities.

*“Love the taste of fruit in my mouth and the smell of rain before it falls.”*



**Ana Silvia Ramos – NA Travel Assistant**

Working with Projects Abroad since: May 2007

Born in Cochabamba, also a graduate from Linguistics of the Universidad Mayor de San Simón.

Began working with Projects Abroad Bolivia as Social Manager, then Desk Officer and now forms part of the NA Travel Team.

*“I love to swim, cook and bake. I also enjoy spending time with my family and my friends. And every weekend I teach English at an orphanage in Arani, so I have 47 children!”*



**Blanca Fernandez – NA Travel Assistant**

Born in Cochabamba, Blanca has lived here all her life. She has also been to Brazil, Chile and the US. All of those beautiful countries! But what she loves the most are the small places nearby, such as Chapare, Cordillera del Tunari, the valleys and places all over Bolivia: Copacabana, La Chiquitanía, El Cerro Rico de Potosi and much more.

*“I love watching travel and food TV programs. Love travelling! Love eating! But cooking: No, No!!!”*



## Practical Info

### Teleférico & Cristo de la Concordia

This statue is the tallest as well as the highest statue of Christ in South America, to reach it; one needs to take a cable car from the end of Heroínas Avenue. It's possible to enter the monument climb up and have a



marvellous overview of the whole valley  
*Address: Parque San Pedro, at the end of Ave. Heroínas*  
*Opening Hours: Tuesday – Sunday 10:00 – 18:00*  
*\* Take precaution when using stairs...pickpockets may be nearby*

### Botanical Gardens

They were established in Cochabamba by the well-known Bolivian botanist, Martin Cardenas. It is a public park of modest size (about 4 ha.), serviced by ten gardeners.

*Address: Avenida Villazón (Muyurina area)*  
*Opening Hours: Monday – Sunday 07:30 – 16:30*

### Simón I. Patiño cultural center

This Palace provides evidence of the great wealth of tin baron Simón I. Patiño; the grounds are amazing, as well as its luxurious interior. Most of its decorative materials were brought from Spain. The architects and workers themselves came from Europe. Today this beautiful palace full of beautiful gardens serves as an art museum, cultural centre.

*Address: Corner of Avenida Potosí and Buenos Aires*



*Opening Hours: Palacio Portales:*  
*Monday – Friday 15:30 – 18:00*  
*Saturday 09:30 – 11:00*  
*Sunday 11:00 – 11:30*  
*Opening Hours: Gardens:*  
*Tuesday – Friday 15:00 – 18:00*  
*Saturday – Sunday 09:00 – 12:00*

### Museo de historia natural “alcides d’orbigny”

Named in honour of the prominent French naturalist of the early and mid 18th Alcide d’Orbigny; it has a collection of local natural history specimens. This museum is like an encyclopaedia of natural science, where you can appreciate a great collection of minerals and fossils that contain local rocks, the evolution of living things and the changes they went through over time.

*Address: Corner of Avenida Potosí and Avenida America Oeste*



*Opening Hours: Monday – Friday 09:00 – 12:30*  
*15:00 – 18:30*

### Museo Casona Santivañez

Declared historical patrimony, you can find a good collection of republican colonial paintings, in addition to various exhibitions periodically.

*Address: Corner of Nataniel Aguirre and Junín*  
*Opening Hours: Monday – Friday 09:30 – 12:00, 15:00 – 18:00*

### Museo Martín Cardenas

*Address: Avenida Heroínas, between Junín and Hamiraya*

*Opening Hours: Monday – Friday 09:00 – 12:00*  
*15:00 – 18:30*

### Museo Arqueológico

Works conjunction with the San Simon University, displays a wide-range of artifacts from different Bolivian cultures, including Tiawanacu, Aimara, and Mojacoya. Also you can appreciate painted ceramics from the Omereque culture, stone carvings, human remains, fossils and a display of textiles, weavings, instruments and ceremonial costumes from around Bolivia.

*Address: Corner of Nataniel Aguirre and Junin*  
*Opening Hours: Monday – Friday 08:00 – 18:00 Saturday 08:00 – 12:00*



## Practical Information

Here some ideas about best places to visit and shopping

### Catedral metropolitana (main cathedral)

The Cochabamba Cathedral was built in the early eighteenth century, on the site of an ancient temple of the sixteenth century. It is located in the main Plaza and remains one of the characteristic symbols of the city, called Catedral Metropolitana since 1975.

*Address: Plaza 14 de Septiembre (main plaza)*

*Opening Hours: Monday – Friday 08:00 – 12:00.*

*17:00 – 19:00, Saturday - Sunday 08:00 – 12:00*



### Teatro Achá

Ballet, opera, plays, concerts and other fine arts.

*Address: Calle España, between Ave. Heroínas and Bolívar*



### Teatro Adela Zamudio

Ballet, opera, plays, concerts and other fine arts.

*Address: Ave. Heroínas, between Ave. San Martín and 25 de Mayo*



### Cerámica Cochabambina

An association of approximately 15 artisans produces many types of ceramics including table and kitchen accessories. Avenida Ayacucho between Calle Colombia and Calle Ecuador. Tel. 4522518.



### Asarti

High quality alpaca and other handicraft items. Edificio Colón, Calle México and El Prado, Tel. 4250455.

Arte Andino. A newer organization that produces traditional textiles from the countryside around CBBA. With support from the European Union, the association has trained more than 1,500 artisans. Pasaje Cathedral between Calle Esteban Arce and Nataniel Aguirre. Tel. 4508367.



### Wari

Textiles made of pure alpaca wool. Calle Potosí #2043.

### Fotrama

An artesanía coop run by the progressive Maryknoll order of Catholic missionaries from New York. Fotrama has several outlets. The main store is located on Calle Bolívar #0439, Tel. 4222890, while the slightly cheaper factory store is at Circunvalación #0413, Tel. 4240567.

### Gamboa

Carries handicrafts but specializes in music and musical instruments guitars and charangos. Avenida Manco Capac #541.



### Mamani Mamani

Paintings by one of Bolivia's most famous native artists. Open 9:30 to 12:30 and 15:00 to 20:00 weekdays. Calle España #219.



### Maya MacLean Casa

Features export quality lamps and other decorative accessories and silver jewellery. Upscale products. Calle Beni #329.

### Book Store Los Amigos del Libro

With stores in the major cities, Los Amigos del Libro has a monopoly in Bolivia when it comes to English, German, and other foreign language books and magazines. This bookstore also carries interesting literature about Bolivia and a few local guidebooks. *Web: www.librosbolivia.com. Torres Sofer on Calle Oquendo E#654. Entre Libros, Calle 25 de Mayo N° 167 Jorge Wilsterman Airport Terminal*

## Announcements

Volunteers are issued either a one month (30 days) or three month (90 days) tourist visa on arrival in Bolivia. If you have only been given a 30-day visa upon arrival, and are staying in the country for a longer period, please inform the office staff when you have arrived. It is only a matter of visiting the immigrations office and getting it changed.

Please be aware that you need to always carry your photocopy passport with the Bolivian visa stamp

### Important Phone Numbers

Aasana 459 1780  
Aduana 422 6561  
Ambulance medicar 181 / 424 8381  
Sar fab 138 / 473 1313  
Sar bolivia 132 / 448 7380  
Police 911  
Tourism police 450 3880  
Fire department 119  
Sabsa (airport info.) 459 1821  
Aerosur 440 0912

901 10 5555  
Tam mercosur 458 2166  
Bus terminal 155 / 422 0550  
Information 104  
Post office 423 0979  
Immigration office 452 4625  
Hospital viedma 422 0226  
Chemists (on shift) 175  
Tourism office 425 8030 / internal line 419

## Social Media links

Join our Projects Abroad Bolivia - The Official Group on Facebook: <http://www.facebook.com/groups/projectsabroad.bolivia>

Read our Bolivia Newsletters: <http://www.projects-abroad.co.uk/volunteer-destinations/bolivia/newsletters-from-bolivia/>

See what is going on with Projects Abroad Blog. Read our <http://www.mytripblog.org/pg/groups/268/Bolivia>

Follow us on Twitter!  
[http://twitter.com/Proj\\_AbroadBO](http://twitter.com/Proj_AbroadBO)

Thank you to everyone who has helped bring about this month's issue of the Official Newsletter of Projects Abroad Bolivia. If you would like to contribute your experiences, stories, photos or anything else to the next edition then please send them to: [bolivia@projects-abroad.org](mailto:bolivia@projects-abroad.org)